

## Persbericht

***Komisch, artistiek, confronterend en vernieuwend theater:***

### **Toegankelijk Theater van 5D**

**Amsterdam** – 5D organiseert 4 t/m 7 juni een week vol toegankelijk theater in het Ostade theater in Amsterdam. Op het programma staan een opera met dove en horende zangers, de eerste 'Creative Acces' voorstelling van 5D in de vorm van een speciale Romeo & Julia en de internationaal succesvolle solo *If These Spasms Could Speak*.

5D laat zien dat het mogelijk is komische, artistieke of confronterende voorstellingen te maken waarin mensen met en zonder handicap naast elkaar spelen.

Ga voor meer informatie over het 5D Toegankelijk Theaterfestival naar:

[www.wijzijn5d.nl](http://www.wijzijn5d.nl) of reserveer kaarten via [www.ostadeadam.nl](http://www.ostadeadam.nl)

---

De pers kan contact opnemen met:

Natida Lopez Adrados

06-22468036

[natida@stichting5d.nl](mailto:natida@stichting5d.nl)

- Persbericht en beelden zijn te downloaden op : <http://www.wijzijn5d.nl/pers/>

- Noot v.d. redactie: 5D wordt o.a. gesteund door Nederlandse Stichting voor het Gehandicapte Kind (NSGK) en het VSB fonds.

**Bijlage: Kort overzicht programma**

## **Kort overzicht programma:**

### ***FF Romeo & Julia* (4 en 5 juni, 20:30u, Ostade theater)**

Een voorstelling voor iedereen. Ook als je doof of blind bent of weinig tijd hebt. In deze *speed up* versie van Romeo & Julia onderzoeken Beer Boneschansker en Henk Zwart hoe audiodescriptie, gebarentaal, ondertiteling en visueel theater kunnen dienen als creatieve inspiratiebron.

(Double bill met L'Ament)

### ***L' Ament* (4,5 en 6 juni, 20:30u, Ostade theater)**

Deze muziekvoorstelling gaat over eenzaamheid en de troost van de stem. Bied je eigen stem ook troost als je deze niet kan horen? Operazangeressen werken in deze voorstelling samen met dove zangers. Muziek van Monteverdi wordt afgewisseld met dreunende carnavalskrakers.

### ***If These Spasms Could Speak* (6 juni 19:30u, 7 juni 15:00u, Ostade theater)**

Een grote theaterhit uit de UK van Robert Softley Gale i.s.m. The Arches. De voorstelling is gebaseerd op grappige, verdrietige, aandoenlijke en verrassende verhalen over mensen met een handicap en hun lichaam. De voorstelling is in het Engels, gebarentolk aanwezig.

### ***Forumbijeenkomst Toegankelijk Theatermaken* ( 7 juni, 16.15u, aansluitend aan *If These Spasms Could Speak*, Ostade theater)**

Gesprek en aansluitend discussie met theatermakers, spelers en andere betrokkenen over cultuur, inclusie en toegankelijkheid. Waarom spelen mensen met een handicap zo'n marginale rol in cultuur en wat is er voor nodig dat te verbeteren? Welke goede voorbeelden zien we in Nederland en de landen om ons heen en wat kunnen we daarvan leren?